



REPRESENTASI BUDAYA BATAK TOBA DALAM
FILM NGERI-NGERI SEDAP
(ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE)

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S-1)
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Teresia Avila Stella Rosari

20180502280

Peminatan: Hubungan Masyarakat

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ESA UNGGUL

JAKARTA

2023